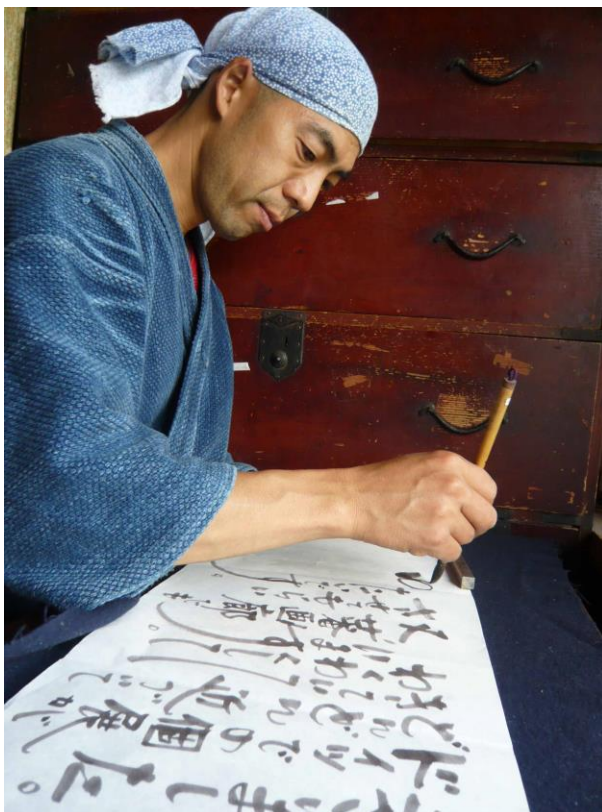


JIZO-MONOLOGE

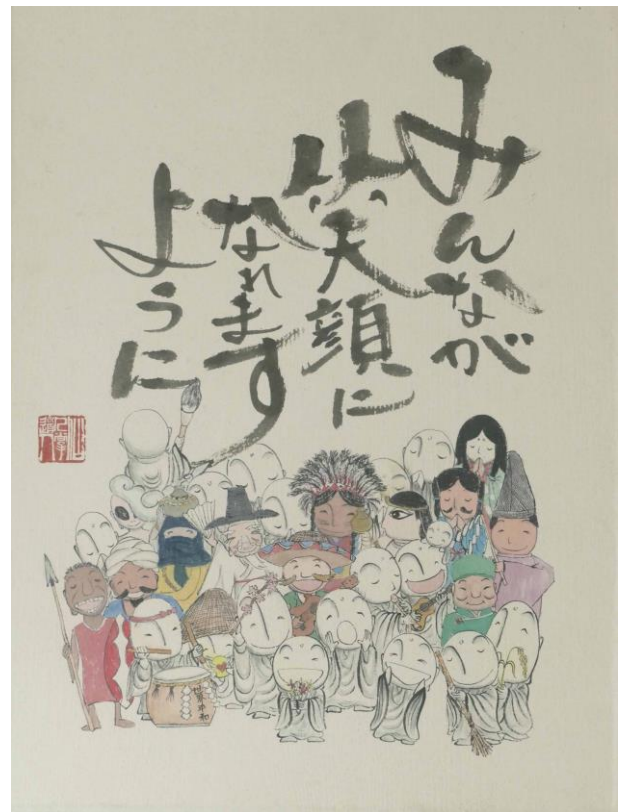
30 Tuschezeichnungen von

FUJIWARA Saboten

Das Hauptmotiv des 1970 in Kyoto geborenen Tuschemeisters und Holzschnitzkünstlers ist der Bodhisattva Jizo, dem er in seinen Bildern Lebensweisheiten und Gedanken aus der Erfahrung mit seiner unheilbaren Krankheit in den Mund legt. Eine ungewöhnliche Symbiose von Zeichnung und Text.



FUJIWARA Saboten



„Auf dass alle wieder lachen können!“ (© C&R Schlüter)